

▶ Pàg. 56 TROBADA DE FLAUTES TRAVESSERES A L'ECMM

▶ Pàg. 58

# CULTURA



Dones artistes, catalanes i xineses, des d'avui a La Sala

## Els museus, més plens que mai

▶ Els sis museus compten 4.500 entrades a la Nit dels Museus de dissabte passat

// REDACCIÓ

Poques vegades el balanç d'una activitat és tan unànime com el que es fa de la primera experiència de la Nit dels Museus a Vilanova i la Geltrú. Més enllà de les xifres, importants, els responsables dels museus assenyalen el bon ambient i la bona predisposició amb què els vilanovins van acudir als sis equipaments que van obrir dissabte a la nit. Museu del Mar, Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes (CIRMAC), Can Papiol, Museu del Ferrocarril de Catalunya (MFC), Biblioteca-Museu Can Papiol i La Sala van comptar, entre tots, 4.500 entrades durant tota la jornada.

La ciutat s'ha fet seus els museus, resumeix la regidora de Cultura Marijó Riba que valora com un èxit impressionant la celebració en paral·lel del Dia Internacional dels Museus i la Nit dels Museus. Ho atribueix a la voluntat dels sis museus de treballar conjuntament, amb la col·laboració de l'Escola Conservatori Mestre Montserrat.

Els museus es van vestir per celebrar la seva festa amb llums de colors i música i la gent va respondre massivament; van sortir a fer museus com qui surt a fer copes, comenta Pilar García, del MFC. Van anar a casa seva a veure coses de manera festiva, a passejar, tot era fàcil, lleuger, bo; els museus van perdre la sacralització a favor del gaudi.

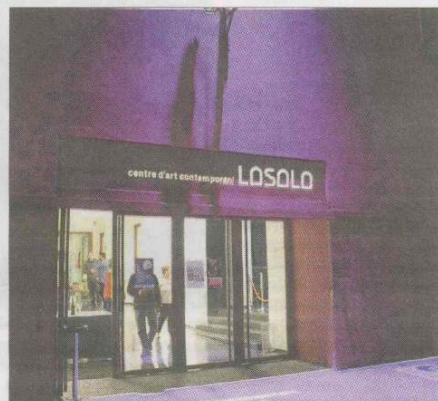
Pel MFC van passar-hi 1.017 persones, mentre vam poder comptar, la meitat d'elles en horari extraordinari, de set a dotze de la nit. García subratlla l'èxit comparant les xifres amb el Museu de Delícies que, al mig de Madrid, va tenir dissabte 1.500 visitants. Pel Balaguer en van passar unes 1.200. Hi va haver circulació tot el dia, però a partir de les set la corda va anar pujant; al voltant de dos quarts de deu de la nit, va ser una bogeria, explica la directora Mireia Rosich, que admet que hi va haver moments que ens va desbordar. En algun moment les sales estaven col·lapsades.

La coordinació d'horaris pel que fa als concerts, esglaonats des de les set de la tarda, va funcionar, establint un circuit de públic. Al CIRMAC, allunyat del centre de la ciutat, les xifres, més modestes, són importants. Aquí el públic va ser el de primera hora del vespre, un públic sobretot familiar que va gaudir de la màgia de la Masia, del verd del jardí, de l'arpa sota la cúpula, comenta Mila Arcarons, gerent del Consell Comarcal.

Aquest públic familiar va acudir també als altres equipaments, però no va ser l'únic col·lectiu. Hi havia canalla que arrossegava els pares cap a la múmia, gent que preguntava si els Grecos eren de veritat, que si hi havia altres museus a Vilanova, el mateix entorn dels músics, descriu Mireia Rosich. L'assistència de persones de fora de Vilanova ha estat una de les sorpreses dels



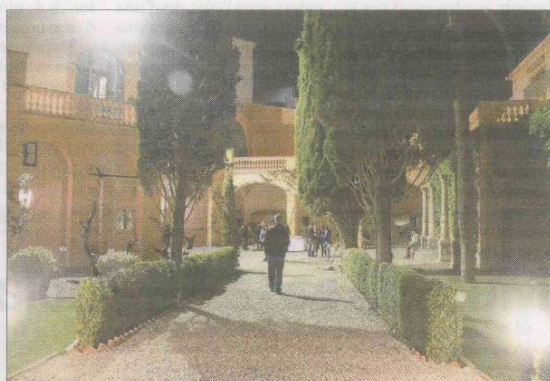
El primer concert del vespre, al Museu del Mar



Els museus es van il·luminar de color



Les sales del Balaguer es van omplir la nit de dissabte



Can Papiol estrenava exposició al jardí

responsables dels equipaments.

El misteri és saber quina conjunció s'ha produït, es pregunta davant la resposta inusual dels vilanovins. Una resposta pot ser la important campanya als mitjans nacionals de la Nit dels Museus a Barcelona; de l'altra, la coincidència del Dia Internacional, diada de portes obertes, en dissabte. Pilar García, però, va més enllà. Compara la Nit de dissabte amb propostes com Temps de Vi, les tapes... Crides els vilanovins i surten a gaudir, als museus també. Jo crec que aquí a Vilanova alguna cosa s'està movent; tinc la sensació que la ciutat s'està descobrint lúdica, festiva, cultural, turística... i els vilanovins s'agraden i ho gaudeixen. Hi té a veure, també, una nova xarxa de complicitats públicoprivades, com en aquest cas, i l'impetuosa d'uns quants emprenedors, de 30 i pocs anys, que estan introduint canvis importants en el fer de la ciutat.

+ A més a més

### Col·laboració entre socis i amics dels museus

L'Associació Amics de la Biblioteca Museu Balaguer i Socis i Col·laboradors del Museu del Ferrocarril van signar dimarts un acord de col·laboració mútua que "permetrà aprofitar al màxim les seves potencialitats amb la finalitat de promoure les col·leccions i exposicions temporals" d'un i altre museu. L'acord preveu també que els socis d'una i altra entitat tinguin entrada lliure a l'altre museu. Amb aquesta fórmula es volen promoure activitats que puguin interessar les dues entitats.

Can Papiol, tancat, i visites al CIRMAC El Museu Can Papiol romandrà tancat aquest cap de setmana ja que acull el rotatge de la pel·lícula 'Estel fugaç'. Al CIRMAC, demà dissabte a les 11 del matí, tindrà lloc la visita temàtica 'La projecció de Manuel de Cabanyes en el patrimoni de la seva masia', a càrrec del filòleg Xavier Solà. A més, és oberta la inscripció a la masterclass de fotografia còmica que impartirà Santos Moreno, Premi Catalunya 2012, el dia 1 de juny. Informació i reserves a 938115715) o al 650414645.

ERROR: undefined

OFFENDING COMMAND: !!TE:!!TE:!!TE:!!TE:!!TE:!!TE:!!TE:!!TE:!!TE:!!TE:!!

STACK: